



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



INFOFLASH 110

Diego Vélasquez, l'Impressionnisme et le street art Las Meninas de Canido, une extraordinaire expérience originale et réussie

La présence des Meninas de Canido au sein du réseau Impressionisms Routes® depuis des années est naturelle : si les Routes des Impressionnistes suivent les pas des créateurs qui, au XIXe siècle, ont extrait la peinture des ateliers pour « peindre sur le motif », les Meninas de Canido poursuivent le même objectif : sortir l'art du musée pour le rapprocher des populations.

Ce qui se passe à Ferrol (Espagne, province de Galice) depuis 2008 est devenu l'initiative la plus importante d'art urbain en Europe. A l'initiative de son créateur, Eduardo Hermida, membre du Conseil d'Administration d'Impressionisms Routes®, l'objectif était d'utiliser les façades des habitations pour ré-interpréter le chef-d'œuvre classique du siècle d'or espagnol : les Meninas de Vélasquez, un monument de l'histoire de l'art, réalisé en 1656. Pablo Picasso n'avait-il pas lui-même ré-interprété 58 versions différentes du célèbre tableau ?

Pourquoi Vélasquez ? Pourquoi les Meninas ? Le choix d'un chef-d'œuvre universel permettait au promoteur du projet de faire entendre son cri de rébellion en alertant les médias et le public devant le délabrement de tout un quartier. Les Meninas sont l'une des œuvres les plus célèbres de l'histoire de l'art, quelque peu révolutionnaire... l'adapter à la culture populaire ouvrait la possibilité de transformer l'infante Marguerite-Thérèse et ses demoiselles d'honneur en figures de pop art, de faire passer un message politique. Grâce à une croissance exponentielle, les Meninas ont atteint en 2026 leur maturité avec la 18^{ème} édition du festival de septembre rassemblant des dizaines d'artistes venus du monde entier qui ont œuvré aux côtés des artistes espagnols et galiciens, des habitants et des écoliers du quartier.

Le quartier de Canido s'est complètement régénéré et transformé : il a retrouvé couleur, commerces, sécurité et fierté. Le succès est d'ordre culturel et surtout humain. La population s'est emparée du projet pour assurer son succès : « *Nous sommes un musée sans toit, sans portes, sans gardiens, sans entrée... Un musée où vivent les gens* » affirme Eduardo Hermida.

Le réseau Impressionisms Routes® est très fier de participer depuis l'origine à l'extraordinaire aventure des Meninas de Canido aux côtés et en appui d'Eduardo Hermida. Une coopération exemplaire au service du développement de l'art contemporain dans l'esprit des valeurs du Conseil de l'Europe.



IMPRESSIONISMS ROUTES®
Itinéraire Culturel Officiel du Conseil de l'Europe
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France
www.impressionismsroutes.fr



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Las Meninas de Canido

El Ferrol (Espagne-Galice). 2008-2026



INFORMATIONS

Eduardo HERMIDA

Las Meninas de Canido

meninasdecanido2008@gmail.com

www.meninasdecanido.org

Georges LUCENET

Impressionisms Routes®

lucenet.georges@wanadoo.fr

www.impressionismsroutes.fr

IMPRESSIONISMS ROUTES®

Itinéraire Culturel Officiel du Conseil de l'Europe

41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France

www.impressionismsroutes.fr