



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



INFOFLASH 105

BOUGIVAL Inauguration de l'Exposition : Promenades Impressionnistes 6 Mai 2026



La ville de Bougival, haut lieu de l'Impressionnisme en Ile-de-France, célèbre le centenaire de la disparition de Claude Monet, figure majeure de l'impressionnisme, en proposant une exposition temporaire à la Maison Berthe Morisot.

L'inauguration officielle de l'exposition s'est déroulée ce 6 mai 2026 dans une atmosphère amicale et élégante en présence des élus de la cité : **Nahalie Jaquemet**, Maire, **Luc Wattelle**, Maire sortant, **Gaël Diot**, Adjoint patrimoine-tourisme et **Christine Dezaunay**, Directrice du développement patrimonial.

Georges Lucenet, Vice-Président et Délégué Général du réseau Impressionisms Routes®, Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe était présent à cette manifestation.

L'exposition invite le visiteur à mettre ses pas dans ceux de Claude Monet, de Berthe Morisot et de Blanche Hoschedé... Les lumières et les couleurs sont reines, la poésie naît de l'instant comme toujours dans le monde de l'Impressionnisme... Le réseau Impressionisms Routes®, Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe est heureux et fier d'accompagner cette magnifique exposition.

INFORMATIONS

Georges LUCENET
Vice-Président et Délégué Général
Impressionisms Routes®
luenet.georges@wanadoo.fr

Christine DEZAUNAY
Directrice Développement Touristique
et Culturel. Ville de Bougival
christine.dezaunay@ville-bougival.fr

Impressionisms Routes®
Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe
www.impressionismsroutes.fr

BOUGIVAL : Exposition Promenades Impressionnistes...

Sur les pas de Monet, Morisot, Hoschedé

7 mai - 7 Septembre 2026

L'exposition « *Promenades Impressionnistes... sur les pas de Monet, Morisot, Hoschedé* », une invitation à parcourir les paysages qui ont inspiré ces artistes. Conçue comme une déambulation sensible, l'exposition met en dialogue les œuvres et les regards de **Claude Monet**, **Berthe Morisot** et **Blanche Hoschedé**, révélant la manière dont chacun a saisi la lumière, le mouvement et l'émotion de la balade en plein air.

L'exposition promène le visiteur au fil des émotions impressionnistes. Campagne et jardins, rivières aux reflets changeants deviennent autant de scènes où se conjuguent observation et poésie, une touche légère répond à une vibration colorée, un geste rapide à une atmosphère vaporeuse.

Pensée comme une promenade artistique, cette présentation souligne également l'importance du geste féminin au sein de l'Impressionnisme, en mettant en lumière Berthe Morisot et Blanche Hoschedé, figures souvent moins médiatisées que leurs contemporains masculins, mais tout aussi essentielles au sein du mouvement impressionniste.

«*Promenades Impressionnistes*» invite le visiteur à suivre les artistes dans ces instants suspendus où la lumière devient récit. Une immersion dans l'esprit impressionniste, au cœur même de la maison qui a vu vivre et travailler l'une de ses plus grandes représentantes.

