

INFOFLASH 99

L'Impressionnisme arménien

Une publication originale éditée en 2025 par la Galerie Nationale d'Erevan

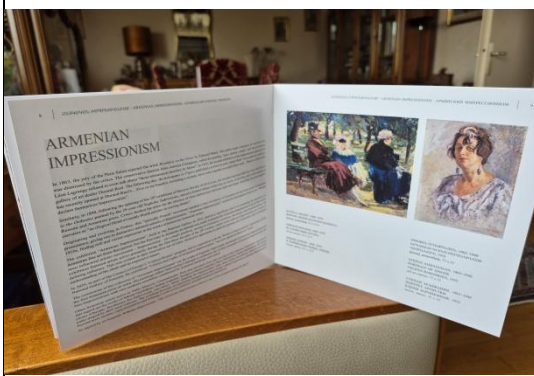


Le mouvement impressionniste a joué un rôle important dans l'histoire européenne de l'Art. L'Impressionnisme arménien, né dans la seconde moitié du 19^e siècle, s'est pleinement développé dans les années 1900-1910 en harmonie avec les pays européens et notamment la France.

L'exposition organisée du **27 juin au 2 novembre 2025** par *Impressionisms Routes*[®], Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe, au Musée de *L'esquisse* à Barbizon, avait pour objectif de présenter au grand public, pour la première fois en France, des artistes et des œuvres peu connus dans notre pays. Sa création a nécessité une coopération étroite entre notre réseau international et la Galerie Nationale d'Arménie à Yerevan. Elle a bénéficié du plein support des Ministères de la Culture Arménien et Français que nous remercions vivement.

Cette exposition, **une première en Europe occidentale**, a fourni un excellent prétexte pour la publication d'un ouvrage original et d'une grande qualité artistique (en anglais et en arménien) consacré aux principaux artistes de l'Ecole Impressionniste arménienne. Notre réseau est très fier d'être associé à cette publication.

La Galerie Nationale d'Arménie est membre du réseau *Impressionisms Routes*[®] depuis 2023. Cette publication, comme l'exposition présentée à Barbizon durant cette année 2025, prouve concrètement que la culture peut contribuer activement au rapprochement des peuples.



Rappel : Exposition « Couleurs et Lumières Impressionnistes d'Arménie. Barbizon (juin-novembre 2025) »



HS Mr. Kachatryan, Mrs. Marabyan, Mrs. Hakobyan, Mrs. Mirzoyan, Mr. Favel, Mr. Bedouelle



Woman by the sea, Charles (Karapet) ADAMIAN



Museum of L'esquisse



Red sail, Brittany, Grigor SHARBACHIAN



Museum of L'esquisse



Mr. Taponat, Mayor of Barbizon



Mrs. Zazavatdjan, author of « Rose de Diarbékir, une passion arménienne »

Impressionisms Routes® est l'itinéraire Culturel Officiel du Conseil de l'Europe dont l'objectif est de réunir et faire vivre les sites significatifs de la peinture Impressionniste et Paysagiste des XIXe et XXe siècles en Europe. Ce réseau rassemble les sites où les artistes ont vécu, les lieux qui les ont inspiré, les colonies d'artistes auxquelles ils ont participé, les musées où leurs œuvres sont exposés.

Les activités de ce réseau ont pour finalité de valoriser le caractère universel de l'Impressionnisme et le rôle important qu'il joue dans la connaissance et la préservation du patrimoine européen.

Contacts :

- Pierre **BEDOUELLE** pierre.bedouelle@euroart.eu
Président
- Georges **LUCENET** lucenet.georges@wanadoo.fr
Vice-Président & Délégué Général
- Christian **RECOING** cr.larocatelle@gmail.com
Vice et Trésorier

