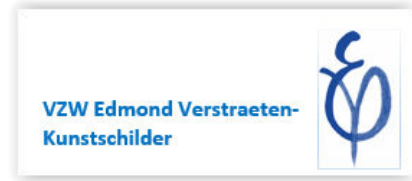




Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



## INFOFLASH N° 79

**Domburg (Pays-Bas) : Lumière et Ciel !**

### EXPOSITION

## LE LUMINISTE BELGE EDMOND VERSTRAETEN

**Du 2 juin au 3 novembre 2024**

Domburg s'est fait connaître à la fin du XIXe siècle comme une station balnéaire située en bord de mer, non loin d'Anvers et de Gand... Depuis les années 1980, elle fait pleinement partie des colonies d'artistes « à l'ancienne » regroupées au sein d'Euroart. Son dynamique musée MTVP Domburg ([marietakmuseum.nl](http://marietakmuseum.nl)) est membre d'Impressionisms Routes<sup>®</sup> et d'Euroart et abrite l'ICEAC (International Centre for the Study of European Artist's Colonies).

**Le Musée MTVP Domburg et l'ICEAC consacrent l'exposition d'été 2024 au luministe belge Edmond Verstraeten (1870-1956), qui a peint de façon presque ininterrompue tout au long de sa vie.**

La conservatrice Francisca van Vloten avait un libre choix parmi la collection du Kunstkring VZW Edmond Verstraeten et certaines collections privées associées. Elle s'est concentrée sur les œuvres que l'artiste a réalisées sur son domaine. Elle a également sélectionné plusieurs œuvres créées au cours de ses voyages ou à la suite de ceux-ci. Verstraeten s'est notamment rendu en Allemagne, en Russie, en France et en Italie.

Bien qu'il ait réalisé quelques œuvres en extérieur, Verstraeten ne se considérait pas comme un artiste de plein air. « *Je peins de mémoire ou je fais des dessins lors d'observations plus longues dans la nature* », proclamait-t-il. « *Ils me servent de ligne directrice dans mon atelier. [...] Je peins des petits formats sur toile, panneau ou carton comme des études dans la nature. Ensuite, je peux les intégrer dans de grandes œuvres en studio avec les bonnes nuances de couleurs.* »

Une centaine de personnes enthousiastes ont assisté ce samedi 1er juin 2024 au vernissage de l'exposition au Musée de Domburg (Pays-Bas).

Après le mot de bienvenue du président du musée Arnold van Houtum, la conservatrice Francisca van Vloten a commenté l'exposition tandis qu'Antoon Rumes, le petit-fils de l'artiste, a évoqué son grand-père. Klara van Gorp a magnifiquement interprété la chanson 'Unstoppable' et enfin, Evert van Os, le directeur général de Singer Laren – ce musée est plus ou moins le grand frère du musée de Domburg avec Evert comme conseiller – a prononcé les mots d'ouverture.

Un riche catalogue trilingue accompagne l'exposition.

**IMPRESSIONISMS ROUTES**  
Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe  
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France  
[www.impressionismsroutes.fr](http://www.impressionismsroutes.fr)

Edmond Verstraeten (1870-1951) est né à Waasmunster en Flandre orientale. Il peignit en plein air à ses débuts dans les environs de Tervuren, Hasselt et Gand... Il fut invité à exposer avec le groupe d'avant-garde « *La libre esthétique* » à Bruxelles, exposa à Munich, Paris, Anvers, Buenos-Aires et participa en 1923 -avec Emile Claus et Théo van Rijsselberghe- à une importante exposition à Pittsburgh. Luministe et pointilliste, il occupe une place « à part » parmi les impressionnistes de la deuxième génération. L'un de ses biographes écrit : « *Il ne voulait écouter personne, seules la nature, la clarté et la lumière avaient sa préférence* ».

Du 12 au 26 mars 2023, Impressionisms Routes© a présenté avec succès son Exposition : « *L'Impressionnisme en France et en Europe* » à Waasmunster (Château de Blauwendaal) en coopération avec l'Association des Amis d'Edmond Verstraeten, membre actif de notre réseau.



Domburg, Pays-Bas, 1<sup>er</sup> juin 2024