



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



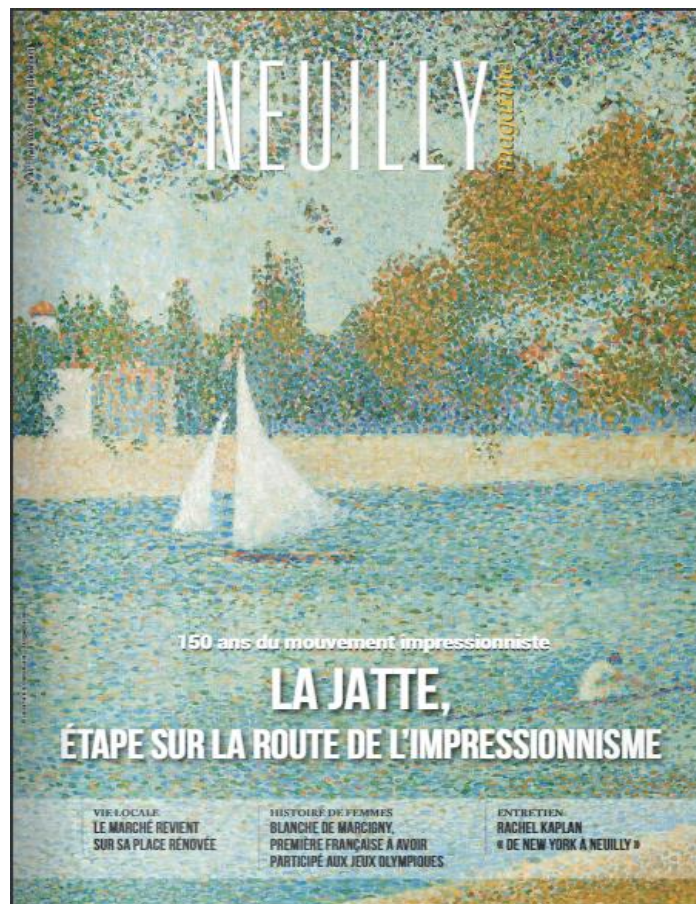
CONSEIL DE L'EUROPE

INFOFLASH N° 72

150 ans d'Impressionnisme à Neuilly-sur-Seine Ile de la Grande Jatte

(NEUILLY MAGAZINE. Mars 2024)

L'île de la Grande Jatte est célèbre dans le monde entier grâce au tableau de Georges Seurat « *Un Dimanche après-midi à la Grande Jatte* », fondateur du pointillisme, qui se trouve à l'Art Institute de Chicago. C'est l'île des Impressionnistes la plus proche de Paris, puisqu'elle est située sur les communes de Neuilly-sur-Seine et de Levallois, au droit du Centre d'Activités de la Défense. Le Magazine de Neuilly-sur-Seine a consacré sa couverture de Mars 2024 et un article important au patrimoine Impressionniste de l'île et à sa mise en valeur par le Réseau Européen Impressionisms Routes[®]. Nous remercions vivement la Rédaction de ce magazine ainsi que l'auteur du texte, le journaliste Gilles Trichard.



150 ans du mouvement impressionniste

La Jatte, étape sur la route de l'impressionnisme

Plein-air, traitement de la lumière par touches fragmentées, vivacité des couleurs... Les peintres impressionnistes ont bravé l'académisme qui régnait sous le Second Empire pour exprimer une esthétique et affirmer un mouvement qui rayonne et fascine toujours plus. Cette histoire, un couple de Neuilléens vivant sur l'île de la Jatte la transmet et la véhicule avec passion sur les « routes de l'impressionnisme » mais aussi par des ouvrages et publications diverses.

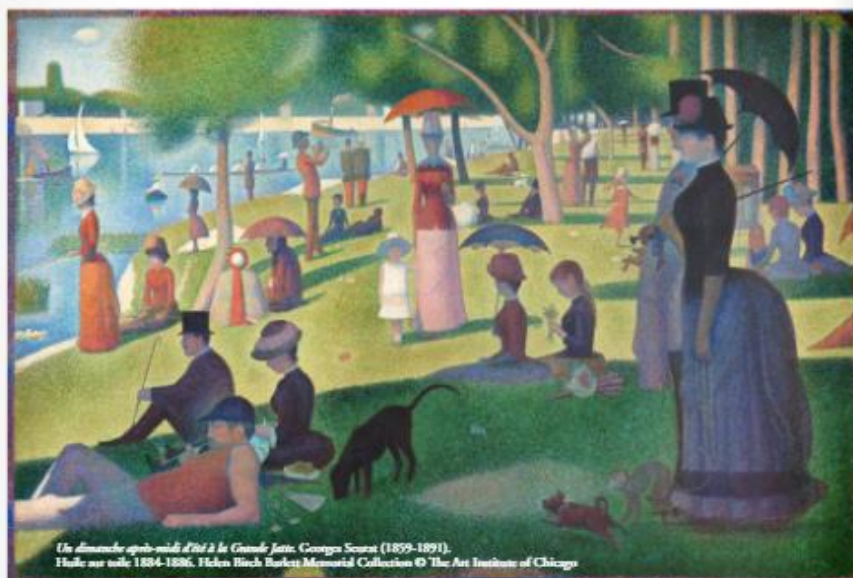
GILLES TRICHARD

Regardez, c'est ici que Georges Seurat a peint *Un dimanche après-midi à La Grande Jatte*. Le tableau reflète la société de l'époque, les canotiers, les militaires, les femmes de petite vertu... » Est-ce un hasard si Georges Lacener habite dans l'île de la Jatte ?

Lorsque l'on consacre une grande partie de sa vie à l'impressionnisme, il y a quelque cohérence à vivre dans ce cadre qui fut source d'inspiration pour les impressionnistes. « Ce fut un joyau de créativité pour les plus grands : Monet, Sisley, Seurat, Signac, Van Gogh, Bonnard », s'enthousiasme Georges Lacener. Auteur de nombreux ouvrages avec sa femme Monique Lacener, universitaire réputée, il est intrarissable sur le sujet. Le tableau de Georges Seurat (dont un boulevard porte le nom à Neuilly) peint en 1886 a contribué à faire connaître l'île.



A leur domicile, devant le célèbre tableau exposé au Art Institute of Chicago.



Un dimanche après-midi d'été à la Grande Jatte, Georges Seurat (1859-1891).
Halle aux toiles 1884-1886. Helen Birch Bartles Memorial Collection © The Art Institute of Chicago

10 | NEUILLY MAGAZINE N°84 • MARS 2024



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Impressionisms Routes. Conseil de l'Europe
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine
www.impressionismsroutes.fr



La Seine avec le Pont de la Grande Jatte. Vincent Van Gogh (1853-1890). Huile sur toile. Musée Van Gogh - Amsterdam

Retour sur l'histoire. « Ils sont mondialement connus mais songez qu'à cette époque on leur refusait les salons, ils étaient bannis. Parmi eux, une femme, Berthe Morisot, fut même refusée aux Beaux-Arts ! » Ces jeunes artistes se rabattaient sur les ateliers privés où l'on peut s'épanouir avec moins de contraintes et plus de liberté. « Ils créent leur propre exposition en 1874, chez leur ami photographe, Nadar, à Paris, boulevard des Capucines. » Et le passionné de me montrer sur son téléphone l'endroit actuel, au numéro 35, près de



Île de la Grande Jatte, Claude Monet.

la place de la Madeleine. « Cette verrière est le dernier vestige de cette époque », dit-il avec une certaine nostalgie.

Et d'où vient le mot impressionnisme ?

Tout a commencé par une raillerie. Louis Leroy, critique d'art, visite l'exposition et, plume acerbée, il intitule son article « L'exposition des Impressionnistes ». Le néologisme est emprunté au titre du tableau de Monet *Impression soleil levant*. En substance, il reproche au tableau de n'être qu'une « impression », une œuvre inachevée. « Les artistes ont retourné la moquerie, et malicieusement, en ont fait un nom qui a immédiatement bien résonné. »

Impressionism Routes

Georges Lucener est vice-président et délégué général d'Impressionism Routes qui, sous l'égide du Conseil de l'Europe et avec le soutien du ministère de la Culture, propose des itinéraires sur des lieux où ont vécu des peintres comme Monet, Renoir ou Degas, les lieux qui les ont inspirés, les ateliers ou lieux de rencontre qu'ils ont fréquentés, les colonies artistiques qu'ils ont fondées ou auxquelles ils ont participé, les musées et espaces culturels où leurs

œuvres sont exposées. L'objectif des Routes des Impressionnistes est de faciliter l'accès de tous à la connaissance artistique en développant les activités culturelles, patrimoniales et touristiques. De nombreuses expositions didactiques, rencontres spécifiques, fêtes et conférences sont organisées dans les six pays aujourd'hui membres du réseau : l'Allemagne, l'Espagne, la France, l'Italie,

L'île de la Jatte, source d'inspiration pour les plus grands.



Baignade à Asnières. Georges Seurat. Huile sur toile - 1884. The National Gallery - Londres

la Slovaquie et les Pays-Bas. Six routes thématiques proposent de suivre le pas d'un artiste ou d'un groupe de peintres afin de mieux appréhender l'effervescence européenne liée à ce mouvement pictural.

Et de préciser qu'un parcours a été mis en place par le conseil départemental en 2009 à chacun des lieux où les peintres ont posé leur chevalier, avec à chaque fois un panneau d'information. Le téléphone sonne, le spécialiste de l'impressionnisme est très sollicité. Car la grande actualité, c'est la sortie d'une édition spé-



L'Île de la Grande Jatte. Huile sur toile - 1873. Alfred Sisley (1839-1899). Musée d'Orsay - Paris. Photo RMN / D Hervé Lewandowski

ciale *Le Petit Futé*. « Il nous fallait toucher le grand public. » Un partenariat a été signé entre Les Routes des Impressionnistes et le fameux guide pour la prochaine sortie d'un numéro thématique qui va donner des conseils astucieux pour découvrir les lieux incontournables et proposer une abondante iconographie ainsi que des textes originaux. ■

Les Routes des Impressionnistes en France
Le Petit Futé. 14 euros (sortie en mai).

