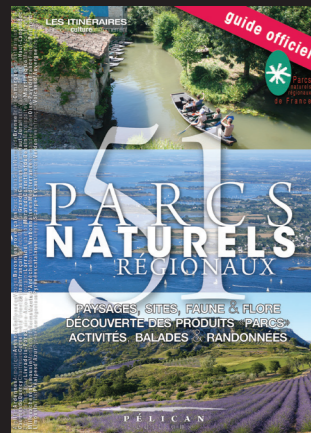


DANS LA MÊME COLLECTION

LES ITINÉRAIRES
création édition diffusion

PÉLICAN
— éditions —



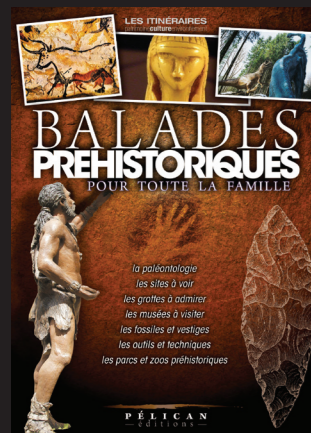
Les PNR, parcs naturels régionaux, sont de formidables espaces pour la pratique des activités de pleine nature. Des sites et des paysages exceptionnels, des kilomètres de sentiers, des circuits de randonnée, des sentiers d'interprétation, des sites d'observation ornithologique, des sorties de découvertes vous attendent.

Les Parcs ont mis en place avec différents partenaires sur leurs territoires toutes ces possibilités de découverte et sports de pleine nature pour tous les publics.

Pour partir à la découverte des produits marqués des Parcs (miel, jus, confiture mais aussi fromages, viande, bonbons et pâtisseries...).

Dans ces pages, vous allez découvrir l'artisanat et les savoir-faire marqués des Parcs autour du travail du bois. Ces savoir-faire sont liés à la fabrication de meubles, de cannes et de bâtons, de jouets, d'objets de décoration en bois, de vannerie... mais on trouve également des savoir-faire marqués pour la pose de bardage, des composteurs en bois et le carrier de grès. La liste n'est pas exhaustive, elle ne présente pas toute la diversité des savoir-faire et de l'artisanat des Parcs.

Les 51 Parcs Les balades Les produits Les hommes



Les sites visitables de la préhistoire en France, pour tous les âges !

Les sites, les musées et hauts lieux de vie des premiers hommes sur le territoire français.

Un guide pour toute la famille,
Une vraie référence pour les juniors,
Une invitation au voyage dans le temps !

- Présentation des sites majeurs de la Préhistoire
- Les associations, centres nationaux et de recherche
- Les parcs et zoos de la préhistoire
- Les musées de la préhistoire
- Les sites, grottes, avens, gouffres, abris...
- Les sites mégalithiques



Des sites et des paysages incontournables sur les voies historiques du pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle

Maintes fois présentée, la route de Saint-Jacques-de-Compostelle ne vous a pas encore livré tous ses secrets...

À travers ce nouveau guide touristique, nous vous proposons une présentation originale de ce chemin emprunté par des milliers de pèlerins chaque année et classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Une série de regards vous entraîneront à la découverte de sites pittoresques, insolites et gastronomiques disséminés tout au long de cette route.

Les nouvelles technologies, par le biais des QR-Codes intégrés dans l'ouvrage, vous permettront de connaître facilement les meilleurs hébergements et les meilleures tables situés sur votre parcours.

Faites de ce voyage bien plus qu'un pèlerinage grâce à un enrichissement qui se veut à la fois spirituel, intellectuel et culturel...

MONIQUE ET GEORGES LUCENET

BALADES IMPRESSIONNISTES EN BORD DE SEINE

L'Impressionnisme a puisé ses racines dans les couleurs, les lumières et les paysages de la vallée de la Seine.

Ce mouvement pictural s'est créé en opposition avec ce qui se pratiquait jusqu'alors, à savoir une peinture académique aux contraintes rigides. Les peintres pré-impressionnistes, épris de liberté, se sont inspirés de la nature mais ont continué à peindre en atelier... Grâce à des avancées techniques concernant les couleurs, les artistes des années 1860-70 ont pu enfin planter leurs chevalets en plein air et laisser s'exprimer leurs différentes sensibilités... ainsi est né l'Impressionnisme.

La Seine fut la source privilégiée d'inspiration de ces artistes. Plus de trois mille tableaux ont pour cadre ses rives et ses abords immédiats : les ports, les villages, les ponts, les barques, les voiliers, les effets changeants de l'eau et du ciel, la vie le long des berges, vie à laquelle ces peintres participaient, liés par de profondes relations d'amitié entre eux et avec les illustres écrivains de l'époque.

Cet ouvrage a l'originalité de présenter les tableaux les plus représentatifs de ces sites, parallèlement à la vie de chacune de ces personnalités célèbres tout en cheminant, de nos jours, le long de ces lieux qui ont inspiré ces artistes.

Le volet « guide » permet au lecteur d'entrer dans l'intimité des multiples localités qui, depuis les hauteurs de la Côte-d'Or jusqu'aux confins de l'estuaire, vivent aujourd'hui au rythme de cette artère fluviale, génératrice de richesses économiques et humaines.

Couverture

Renoir *Le Pont Neuf* (National Gallery, Washington)

Tableaux miniatures

Renoir *La Grenouillère* (National Museum, Stockholm)

Manet *La barque, Monet peignant sur son bateau* (Neue Pinakothek, Munich)

Monet *Champ de Coquelicots près de Vétheuil* (Fondation Bührle, Zurich)

Prix public : 24.90 €

ISBN 978-2-374000-19-0



LES ITINÉRAIRES
PÉLICAN

BALADES
IMPRESSIONNISTES
EN BORD DE SEINE



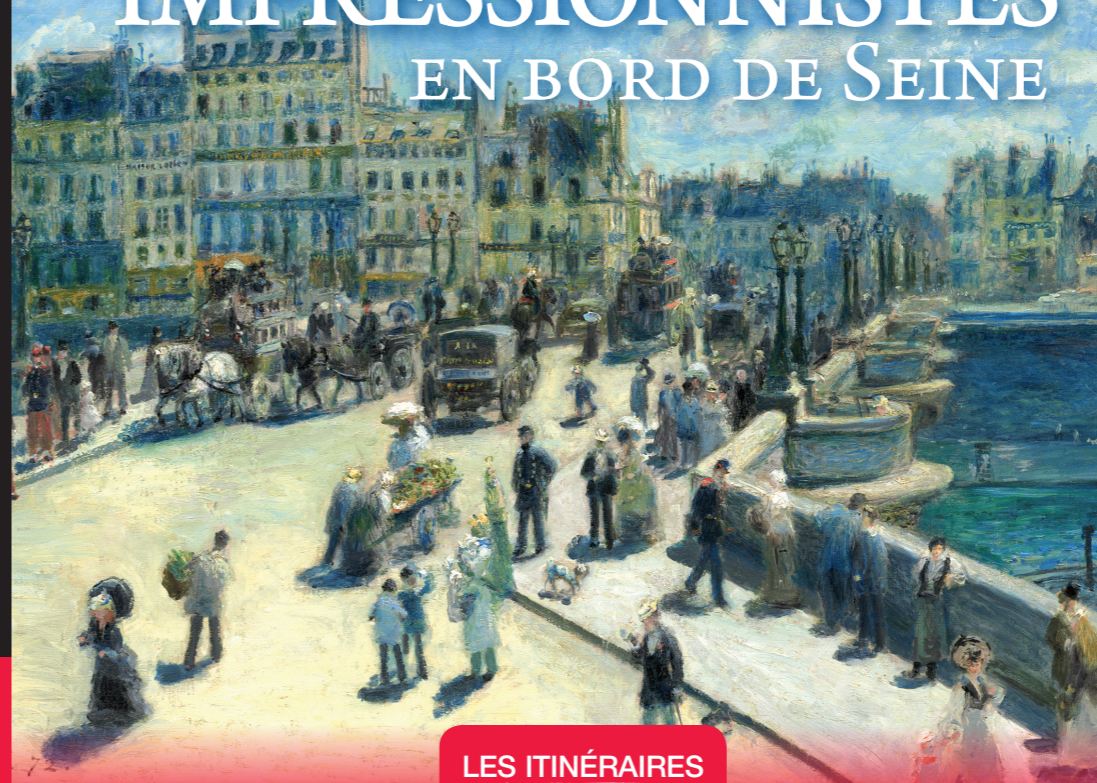
œuvres

peintres

sites

MONIQUE ET GEORGES LUCENET

BALADES IMPRESSIONNISTES EN BORD DE SEINE



LES ITINÉRAIRES
PÉLICAN

Les auteurs

Monique Lucenet est Professeur Agrégé et Docteur en Histoire (Université de Paris IV-Sorbonne). Spécialiste du XVIII^e siècle, elle a publié plusieurs ouvrages consacrés à l'Histoire de la Médecine aux Armées ; le dernier a obtenu en 2008 le Prix de l'Académie Nationale de Chirurgie de Paris et la Mention Spéciale du Prix d'Histoire de la Médecine aux Armées. Elle a également publié de nombreux ouvrages sur les grandes pandémies et notamment la Peste aux Éditions Flammarion, ouvrage traduit et diffusé en japonais. Elle est lauréate du Grand Prix de la Société Française d'Histoire des Hôpitaux.



Monique Lucenet s'intéresse depuis toujours à l'histoire de l'Art. En 2005, elle a publié « *La Grande Jatte. Belle Isle en Seine* » aux Éditions I et D, qui retrace le prestigieux passé artistique de l'Île de la Grande Jatte, située aux portes de Paris, et qui fut fréquentée par les plus grands : Monet, Van Gogh, Sisley et surtout Georges Seurat dont le célèbre tableau néo-impressionniste « *Un Dimanche après-midi à la Grande Jatte* » a marqué l'histoire de la peinture et fait la fierté de l'Art Institute de Chicago. Une deuxième édition de cet ouvrage est en préparation.

Elle a publié en 2014 « *La Route des Peintres en Méditerranée* » aux éditions Tourisme et Découvertes en partenariat avec une trentaine de Musées et Espaces Culturels des régions Languedoc-Roussillon et Provence-Alpes Côte-d'Azur.

Elle est l'auteur d'une publication originale intitulée « *Le Mouvement Impressionniste en Europe* », éditée en juin 2015 aux Editions I et D.

Monique Lucenet est Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques.

Georges Lucenet a une formation scientifique et économique. Il est Vice-président de l'Association Internationale « Eau et Lumière » dont les objectifs sont de faire inscrire l'Impressionnisme au patrimoine mondial de l'UNESCO et de réaliser « Les Routes des Impressionnistes », labellisées en tant qu'itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.

Eau et Lumière

Créée en 2009, l'Association « Eau et Lumière » poursuit deux objectifs et mène deux projets :



- faire inscrire sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO l'Impressionnisme et les sites qui ont inspiré les artistes ;
- créer un parcours européen intitulé « Les Routes des Impressionnistes » dans le cadre des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe... Il s'agit de permettre au visiteur de découvrir une culture européenne partagée à travers « le musée à ciel ouvert » offert par les paysages qui font la richesse du continent.

Le présent ouvrage, comme les précédents : « *Impressionnisme en Seine* » publié en 2012, « *La Route des Peintres en Méditerranée* » publié en 2014 et « *Le Mouvement Impressionniste en Europe* » publié en 2015, s'intègre parfaitement dans la stratégie de l'Association et contribue au rayonnement de cette dernière.

