Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

Chers Amis,

2019, l'An I pour les Routes des Impressionnismes / Impressionisms Routes© en tant qu'Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe !

Cette certification, qui nous sera officiellement remise le 19 mars prochain par l'Institut Européen des Itinéraires Culturels en la personne de Stefano DOMINIONI, son directeur, représente l'aboutissement de plusieurs années de travail. Je tiens à remercier toutes celles et ceux qui nous ont soutenu pour que ce projet devienne réalité, nos partenaires français, italiens, allemands, espagnols, néerlandais et slovènes qui font vivre les Routes des Impressionnismes / Impressionisms Routes©, et enfin tous les membres du Bureau, du Conseil d'Administration et du Comité Scientifique d'Eau & Lumière pour leur engagement déterminé.

Maintenant l'aventure démarre.

Etre certifié « Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe » est une garantie d'excellence. Le Conseil de l'Europe nous a fait confiance pour porter ses valeurs, celles des droits de l'homme, de la diversité culturelle, du dialogue interculturel et des échanges mutuels. Il est maintenant de notre responsabilité de faire vivre notre réseau et de le développer en étendant nos actions à d'autres régions européennes, en répondant aux priorités qui nous sont demandées : valoriser la mémoire, l'histoire et le patrimoine européen, faciliter les échanges éducatifs et culturels pour les jeunes européens, promouvoir la culture contemporaine et la pratique artistique, ainsi que le tourisme culturel et le développement durable, et enfin, coopérer en matière de recherche et de développement.

Permettez-moi alors d'exprimer mon vœu pour les Routes des Impressionnismes / Impressionisms Routes©, en cette année charnière pour l'Europe avec les élections du Parlement Européen en mai prochain : ayons l'ambition de sensibiliser nos concitoyens, en particulier les plus jeunes, à l'histoire et aux valeurs communes et, ainsi, renforcer le sentiment d'appartenance au même espace européen .

Je vous remercie encore pour votre soutien et engagement.

Dear Friends,

2019, year one for Impressionisms Routes© as Cultutral Route of the Council of Europe!

This certification, that will be officially awarded to us on March 19th by European Institute of Cultural Routes, represented by Stefano DOMINIONI, its Director, is the culmination of years of work. I would like to thank all of you who supported us to make this project become true, our international partners in the network, from France, Germany, Italy, the Netherlands, Slovenia and Spain who are the reality of Impressionisms Routes© , and, last but not least, the members of the Steering Committee, the Board and the Scientific Committee of Eau & Lumière for their resolute commitment.

Today is the start of our adventure.

Being certified as « Cultural Route of the Council of Europe » is a guarantee of excellence. The Council of Europe trusted us to put into practice its values : human rights, cultural diversity, intercultural dialogue and mutual exchanges across borders. It is now our responsibility to develop our nework by extending our actions to other European regions, along the priorities we are asked to comply with : enhance the memory, the history and the European heritage, facilitate cultural and educational exchanges for young Europeans, promote contemporary cultural and artistic practice, cultural tourism and sustainable cultural development, and co-operate in research and development.

Allow me to express my wish for Impressionisms Routes©, in this crucial year for Europe with the coming elections to the European parliament next May : let's have the ambition to raise awareness of common history and values, and, therefore, reinforce a sense of belonging to a common European space.

I thank you again for your support and commitment.

Pierre Bedouelle
Président d'Eau & Lumière
-Impressionisms Routes©
Secrétaire Général d'euroArt

Cérémonie Officielle de Certification du Réseau Impressionisms Routes© en tant qu'Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe

Paris, Collège des Bernardins

19 mars 2019

Lorsqu'un nouveau réseau tel que Les Routes des Impressionnismes est certifié en tant qu'Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe, il est d'usage d'organiser une cérémonie officielle dans le pays où se trouve le siège social de l'association porteuse du projet, c'est-à-dire en France pour Eau & Lumière.

Cette cérémonie est placée sous l'autorité du Conseil de l'Europe personnifié par Stefano DOMINIONI, Secrétaire Exécutif de l'Accord Partiel Elargi et Directeur Général des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe qui remettra officiellement le diplôme de Certification aux Responsables de l'association Eau & Lumière. Ces 33 Itinéraires représentent des ressources essentielles pour le tourisme responsable et le développement durable en Europe. Ils couvrent une large gamme de thèmes, de l'architecture et des paysages aux influences philosophiques et religieuses, de la gastronomie et du patrimoine immatériel aux grandes figures de l'art, de la musique et de la littérature.

Nous remercions vivement le Ministre de l'Europe et des Affaires Etrangères et le Ministre de la Culture qui ont bien voulu accorder leur parrainage à cette cérémonie. Ils témoignent ainsi de l'intérêt accordé au plus haut niveau de l'Etat au projet mené depuis plusieurs années par notre association. Cet intérêt est justifié par les qualités culturelles et éducatives et les perspectives désormais offertes à nos membres grâce à l'intégration d'Impressionisms Routes© dans un ensemble européen reconnu et prestigieux.

Organisée au centre historique de Paris (Collège des Bernardins), cette soirée rassemblera des personnalités du monde de la culture, du tourisme et des médias réunis dans un espace réputé pour son ouverture sur le monde.

Official Certification Ceremony of the Impressionisms Routes© network as a Cultural Route of the Council of Europe

Paris, Collège des Bernardins

March 19, 2019

When a new network such as Impressionisms Routes© is certified as a Cultural Route of the Council of Europe, it is a tradition that an official ceremony is held in the country where the Head Office of the legal association is registered, i.e. in France for Eau & Lumière.

This ceremony is placed under the authority of the Council of Europe: Stefano DOMINIONI, Executive Secretary of the Enlarged Partial Agreement and Director General of the Cultural Routes of the Council of Europe will officially hand over the Certification award to the Management team of Eau & Lumière. These 33 Routes represent key resources for responsible tourism and sustainable development in Europe. They cover a wide range of themes, from architecture to landscapes, of philosophical and religious influences, from gastronomy or intangible heritage to the great figures of the art of music and literature.

We warmly thank the French Minister for Europe and Foreign Affairs as well as the French Minister of Culture who kindly granted their sponsorship to this ceremony. They show the interest given at the highest level of the State to the project carried out for several years now by our association. This interest is justified by the cultural and educational qualities, and perspectives now offered to our members through the integration of Impressionisms Routes© into a recognized and prestigious wider European network.

Organized in the historic center of Paris, this ceremony will bring together personalities from the world of culture, tourism and media gathered in a space of dialogue known for its openness to the world.

2019, en route avec Renoir !

Pierre-Auguste Renoir a disparu il y a cent ans, à Cagnes-sur-Mer, le 3 décembre 1919… C'est l'occasion pour le Réseau Impressionisms Routes et pour tous les acteurs de la route Renoir de se manifester, de faire revivre les lieux fréquentés par le peintre, l'homme et sa famille.

Le résultat est impressionnant :

- Les principales villes sont mobilisées et ont placé les activités de toute l'année sous le thème de la peinture et plus particulièrement de Renoir et de sa famille : Essoyes, Cagnes-sur-Mer, Chatou et Croissy-sur-Seine, Bougival, Pornic, Montmartre, Marseille l'Estaque, … mais aussi Argenteuil, Asnières-sur-Seine ou Levallois qui présenteront des Expositions Impressionnistes dans le cadre de notre réseau « Impressionisms Routes » et n'oublierons certainement pas Renoir !

- Les musées ont tous des programmes originaux : Renoir à Chatou, une expérience immersive; à Cagnes, Renoir et les portraits peints aux Collettes.

- Des journées avec des personnages en costume d'époque : Essoyes et sa journée « Belle époque » ; Bougival, bal des canotiers en costumes et la visite théâtralisée de la Grenouillère à Croissy. Bal à Montmartre.

- Des expositions évoquant la peinture impressionniste ou les œuvres de Renoir.

- De la musique et des concerts pour rappeler le goût du peintre pour cet art aussi. Concert spécial Renoir à « Pornic-Classic ». Concert théâtralisé : 15 portraits d'enfants de Renoir sur une musique de J. Françaix à Chatou. Concert au Musée à Cagnes-sur-Mer.

- Des animations pour les enfants : L'Estaque, Art et Culture au service des jeunes . Essoyes : travaux de sculpture des élèves de l'école de Mussy.

Voilà quelques exemples mais il y a aussi les canotiers sur l'eau et les marches gourmandes. Le cinéma n'est pas oublié.

Bonne année 2019 à tous les amateurs de Renoir, en France cette année et en Europe également !

2019, On the way with Renoir !

Pierre Auguste Renoir disappeared a hundred years ago, in Cagnes-sur-Mer, December 3, 1919 ... This is an opportunity for the network "Impressionisms Routes" and for all the actors of the route Renoir, to revive the places frequented by the painter, the man and his family.

The result is impressive:

- The main cities are mobilized and have placed the activities of the whole year under the theme of painting and more particularly of Renoir and his family: Essoyes-en-Champagne, Cagnes-sur-Mer, Chatou and Croissy-sur-Seine, Bougival, Pornic, Montmartre, Marseille l'Estaque, ... but also Argenteuil, Asnières-sur-Seine or Levallois who will present Impressionist Exhibitions as part of our network "Impressionisms Routes" and certainly will not forget Renoir !

- The museums all have original programs: Renoir in Chatou, an immersive experience; in Cagnes, Renoir and the portraits painted in Collettes.

- Days with characters in period costume: Essoyes and his day "Belle Epoque"; Bougival, ball of the boaters in costumes and the theatrical tour of the Grenouillère in Croissy. Bal in Montmartre.

- Exhibitions evoking Impressionist painting or Renoir's works.

- Music and concerts to remind the taste of the painter for this art too. Renoir special concert at "Pornic-Classic". Theatrical concert: 15 portraits of Renoir's children on a music by J. Françaix in Chatou. Concert at the Museum in Cagnes-sur-Mer.

- Entertainment for children: L'Estaque, Art and culture at the service of young people. Essoyes: sculpture works of the pupils of the school of Mussy.

Here are some examples but there are also boaters on the river and gourmet walk. The cinema is not forgotten.

Happy New Year 2019 to all fans of Renoir, in France this year and in Europe too !

Impressionisms routes

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

présente

Le Calendrier RENOIR 2019

Le Réseau Impressionisms Routes© présenté aux membres de l'Association des Journalistes du Patrimoine...

Dans le cadre prestigieux du Collège des Bernardins, au centre historique de Paris, **Georges Lucenet, Vice-Président et Délégué Général de l'Association Eau & Lumière**, a été invité à présenter les Routes des Impressionnistes en Europe, nouvel Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe, à l'occasion de l'Assemblée Générale des Journalistes français du Patrimoine.

Une Assemblée très attentive, une opportunité pour certains de découvrir à la fois les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe et le réseau Impressionisms Routes©, ses ambitions, ses activités, son développement à travers différents pays et ses perspectives futures.

The Impressionisms Routes network presented to the members of the "French Association of Heritage Journalists" ...

In the prestigious setting of the Collège des Bernardins, in the historic center of Paris, **Georges Lucenet, Vice President and General Delegate of Eau & Lumière**, was invited to present the Impressionist Routes in Europe, the new Cultural Route of the Council of Europe on the occasion of the General Assembly of French Heritage Journalists.

A very attentive Assembly, an opportunity for some to discover both the Cultural Routes of the Council of Europe and the Impressionisms Routes network, its ambitions, its activities, its development across different countries and its future

Forum du Conseil de l'Europe. Görlitz (Allemagne) 25/26 Septembre 2018

Cérémonie officielle de Certification Impressionisms Routes

La cérémonie officielle de certification du Réseau « Impressionisms Routes© » en tant que 32ème Itinéraire Cuturel du Conseil de l'Europe s'est déroulée en introduction du 8ème Forum des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe organisé à Görlitz (Allemagne) les 25 et 26 septembre 2018.

A cette occasion, Pierre Bedouelle et Georges Lucenet se sont vus décerner au nom d'Impressionisms Routes© le document officiel de certification des mains de Birgitta Ringbeck du Ministère Fédéral des Affaires Etrangères, membre du Comité Directeur de l'Accord Partiel Elargi du Conseil de l'Europe et de Marianne Berger Marjanovic, Présidente du Comité de Direction des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.

De très nombreuses personnalités, venant des 48 pays membres du Conseil de l'Europe, ont assisté à cette cérémonie qui marque l'entrée du Réseau des Routes des Impressionnismes dans le club très fermé des Itinéraires Culturels Européens.

Forum of The Council of Europe. Görlitz (Germany) September 25th, 2018

Official Certification Ceremony of Impressionisms Routes

The official certification ceremony of the "Impressionisms Routes ©" network took place in the introduction of the 8th Council of Europe Cultural Routes Forum organized in Görlitz (Germany) on 25 September 2018.

On this occasion, Pierre Bedouelle and Georges Lucenet were awarded on behalf of Impressionisms Routes © the official certification document by Birgitta Ringbeck of the Federal Ministry of Foreign Affairs, member of the Steering Committee of the Enlarged Partial Agreement of the Council of Europe and Marianne Berger Marjanovic, Chair of the Steering Committee of the Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes of the Council of Europe.

Numerous personalities from the 48 member countries of the Council of Europe attended this ceremony, which marks the arrival of the Roads of Impressionism Network in Europe in the very closed club of European Cultural Routes.

Expositions programmées en 2019

Depuis sa création en 2012, l'exposition proposée par Eau & Lumière/Impressionisms Routes a été présentée à 15 reprises. La dernière a été organisée au Pôle des Arts Visuels de Marseille l'Estaque du 7 au 18 septembre 2018 ; elle a rassemblé plusieurs milliers de visiteurs.

En 2019, nous sommes heureux d'annoncer 4 présentations sous des formes diverses :

- Du 6 au 21 mai 2019 au Château d'Asnières-sur-Seine(Région Parisienne, Hauts-de-Seine)
- Du 24 mai au 23 Juin 2019 à l'Agora de l'Hôtel-de-Ville d'Argenteuil(Région Parisienne, Val d'Oise).
- Du 14 au 22 Septembre 2019 à la Chapelle Classée Saint-Léonard de Croissy-sur-Seine (Région Parisienne, Yvelines)
- Du 28 Septembre au 20 Octobre 2019 : Dans le cadre de « Levallois au temps des Impressionnistes » (Région Parisienne, Hauts-de-Seine)

Le programme de l'année 2020 est en cours de constitution ; nous invitons les collectivités intéressées à prendre contact dès maintenant avec le Secrétariat d'Eau & Lumière.

Exhibitions scheduled for 2019

Since its creation in 2012, the exhibition proposed by Eau & Lumière, Impressionisms Routes network has been presented 15 times. The last was organized at the Visual Arts Center of Marseille l'Estaque from 7 to 18 September 2018; she gathered several thousand visitors.

In 2019, we are pleased to announce 4 presentations in various forms :

- From 6 to May 21, 2019 at the Château d'Asnières-sur-Seine (Paris Region, Hauts-de-Seine)
- From May 24 to June 23, 2019 at the Agora of the Hôtel-de-Ville in Argenteuil (Paris Region, Val d'Oise).
- From 14 to 22 September 2019 at the Saint-Léonard de Croissy-sur-Seine classified Chapel (Paris Region, Yvelines)
- From September 28 to October 20, 2019: As part of "Levallois at the time of the Impressionists" (Paris Region, Hauts-de-Seine)

The program for the year 2020 is in the process of being set up. We invite interested communities to contact the Eau & Lumière Secretariat now.

L'Impressionnisme sur les rives Méditerranéennes

En septembre 2018 a été présentée l'exposition « De la Seine à Marseille l'Estaque, de l'Impressionnisme à la Peinture Moderne » qui a rassemblé plus de 1500 visiteurs et plusieurs classes d'écoles primaires à la découverte d'un patrimoine souvent méconnu.

Cette exposition comprenait les reproductions sur toiles Haute Définition et les panneaux pédagogiques de l'exposition « Art et Lumière en Val de Seine » complétés par 8 reproductions de toiles d'artistes fauves et cubistes réalisées à l'Estaque.

Plusieurs manifestations sont prévues en 2019 en partenariat avec la Mairie des 15e et 16e arrondissements de Marseille :

- Nouvelle exposition consacrés aux tableaux impressionnistes, fauves et cubistes racontant l'histoire de l'Estaque,

- Un spectacle en plein air de « réalité augmentée » consacré à la découverte du patrimoine,

- Une Conférence sur le thème de l'art et la Culture au service des jeunes.

A plus long terme, le réseau Impressionisms Routes souhaite se développer en région méditerranéenne et particulièrement autour de la Métropole Aix-Marseille-Provence… Des contacts ont d'ores et déjà été pris avec les responsables de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur ainsi qu'avec la Direction Culturelle de la Mairie Centrale de la ville de Marseille et des Musées de la Ville.

Des projets importants tels qu'une exposition « Renoir en Algérie » ont été évoqués.

Impressionism on the Mediterranean shores

In September 2018 was presented the exhibition "From the Seine to Marseille l'Estaque, from Impressionism to Modern Painting" which brought together more than 1500 visitors and several classes of primary schools to discover a heritage often unknown.

This exhibition included the High Definition canvas reproductions and the pedagogical panels of the exhibition "Art and Light in Val de Seine" completed by 8 reproductions of canvases by artists and Cubists made in l'Estaque.

Several events are planned in 2019 in partnership with the City Council of the 15th and 16th arrondissements of Marseille:

- New exhibition dedicated to the impressionistic paintings of tawny and Cubist telling the story of the Estaque,

- An outdoor show of "augmented reality" dedicated to the discovery of heritage,

- A Conference on the theme of art and culture serving young people.

In the longer term, the Impressionisms Routes network wishes to develop in the Mediterranean region and especially around the Aix-Marseille-Provence metropolis ...

Contacts are made with the leaders of the region Provence-Alpes-Côte-d'Azur as well as with the Cultural Direction of the Central City Hall of the city of Marseille and the Museums of the City.

Important projects such as an exhibition "Renoir in Algeria" have already been mentioned.

Le Réseau Impressionisms Routes© sera présent à la 22ème Réunion de la Convention Européenne du Paysage

Séville, 14/15 mars 2019

La Convention du Conseil de l'Europe sur le Paysage a pour objet de promouvoir la protection, la gestion et l'aménagement des paysages et de favoriser la coopération internationale. Elle a été adoptée par le Conseil des Ministres du Conseil de l'Europe à Strasbourg le 19 juillet 2000. A ce jour, 39 Etats l'on ratifié (sur les 47 Etats membres du Conseil de l'Europe) et 2 l'ont signé. Son Secrétariat est situé à Strasbourg[1]

L'ouverture prochaine de cette convention aux Etats non-européens constituera une occasion de réaffirmer le caractère universel de la dimension paysagère des droits de l'homme et de la démocratie.

Le thème de cette Rencontre internationale de Séville est « Eau, Paysage et Citoyenneté face aux changements mondiaux ». Il est particulièrement bien adapté à l'Impressionnisme car les maîtres du mouvement ont œuvré, mieux que quiconque, pour faire connaître et mettre en valeur le patrimoine paysager européen. Cette connaissance est une condition évidemment nécessaire pour inciter les jeunes et les moins jeunes à apprécier et surtout à protéger les paysages.

Les Routes des Impressionnismes ont été invitées à cette convention. La conférence que présentera Georges Lucenet, Vice-Président et Délégué Général d'Impressionisms Routes©, s'inscrit dans le cadre de cette Convention. Elle est intitulée : **« L'Impressionnisme, la love story de l'eau et de la lumière »**.

[1] www.Coe.int/landscapeconvention

European Landscape Convention

Sevilla, March 14-15, 2019

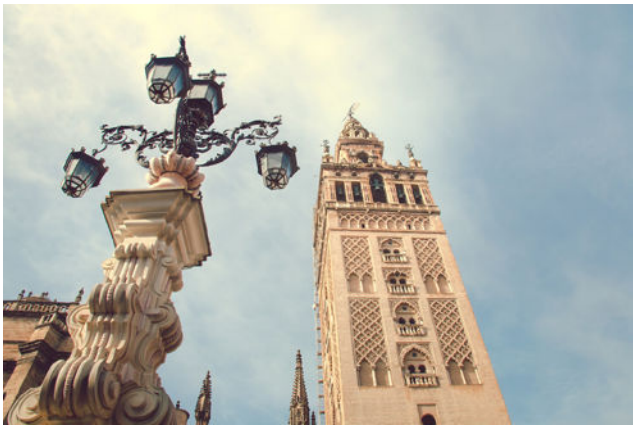
The purpose of the Council of Europe Landscape Convention is to promote the protection, management and planning of landscapes and to promote international cooperation. It was adopted by the Council of Ministers of the Council of Europe in Strasbourg on 19 July 2000.

To day, 39 States have ratified it (out of the 47 Council of Europe member states) and 2 have sign it. Its Secretariat is located in Strasbourg.

The forthcoming opening of this Convention to non-European States will be an opportunity to reaffirm the universality of the landscape dimension of human rights and democracy.

The theme of this Seville International Meeting is "Water, Landscape and Citizenship in the Face of Global Change". The masters of Impressionism have worked better than anyone to make known and showcase the European landscape heritage. This knowledge is obviously necessary to encourage young and old to appreciate and especially to protect landscapes.

The Roads of Impressionism were invited to this convention. The conference will present Georges Lucenet, Vice President and General Manager of Impressionisms Routes ©, is entitled: **"Impressionism, the love story of water and light"**.



Route Berthe Morisot

Les actions en cours ont pour objectif de valoriser l'histoire de l'Impressionnisme où Berthe Morisot prend une place exceptionnelle par son art et son rôle amical au sein du groupe impressionniste.

Il s'agit également de mettre en valeur la place éminente tenue par l'artiste, l'une des rares femmes impressionnistes avec Mary Cassatt et Eva Gonzales…

Dès 2016 un projet de réhabilitation de la maison où l'artiste a vécu à Bougival a été entrepris.

En mai 2019 une pièce de théâtre intitulée « Berthe Morisot ou la passion impressionniste » sera créée à Bougival et sera proposée aux autres sites de la Route Morisot.

Une exposition « Playmobil » a été présentée mettant en scène les artistes Impressionnistes dans leur cadre, toujours à Bougival.

Route Berthe Morisot

The current actions are aimed at enhancing the history of Impressionism where Berthe Morisot takes an exceptional place by her art and her friendly role within the Impressionist group.

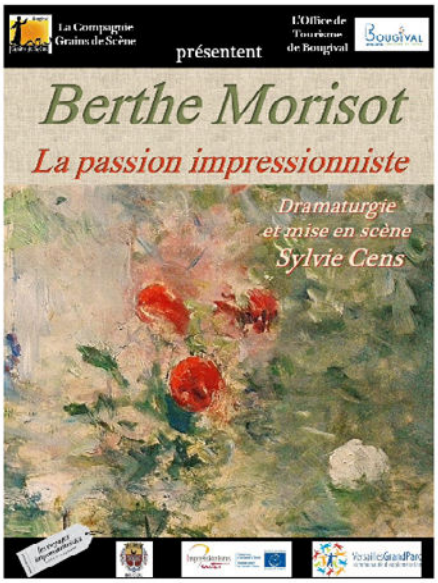
It is also to highlight the prominent place held by the artist, one of the few impressionist women with Mary Cassatt and Eva Gonzales ...

As early as 2016 a project of rehabilitation of the house where the artist lived in Bougival was undertaken.

In May 2019 a performance called "Berthe Morisot or impressionist passion" will be created in Bougival and will be offered at the other sites of the Morisot Route.

An exhibition "Playmobil" was presented featuring Impressionist artists in their setting, still in Bougival.

Berthe Morisot. Quai à Bougival.
National Gallery. Oslo. Norvège



Route Sisley : Le projet de Musée en Plein Air de Moret-sur-Loing.

Le projet est né en 2017 et se poursuit sur les années 2018 et 2019. Il s'agit de créer un Musée en plein air en mettant en place 7 tableaux géants d'Alfred Sisley sur les principaux monuments de la célèbre cité médiévale de Moret-sur-Loing… Des promenades artistiques dans l'ambiance de la fin du XIXe siècle, des conférences, des expositions sont organisées en complément. Les jeunes (écoles, collèges, lycées) sont invités à effectuer des travaux à cette occasion, la cité revit sous nos yeux.

En parallèle sera mis en place en 2019 deux nouveaux parcours « Sisley » pédestre et cycliste à travers la région de Moret-sur-Loing, peinte par l'artiste.

Route Sisley: The Open Air Museum at Moret-sur-Loing.

The project was born in 2017 and continues in the years 2018 and 2019. The aim is to create an open-air museum by putting in place 7 giant Alfred Sisley paintings on the main monuments of the famous medieval city of Moret- sur-Loing ... Art walks in the atmosphere of the late nineteenth century, exhibitions, conferences are organized as a complement. Young people (schools, colleges, high schools) are invited to perform work on this occasion, the city lives again before our eyes.

In parallel will be set up in 2019 two new courses "Sisley" pedestrian and cyclist through the region of Moret-sur-Loing, painted by the artist.

Route Jan Toorop

En 2018, l'organisation de 3 expositions, portant notamment sur Jan Toorop, a eu lieu, à laquelle le Centre international pour l'étude des colonies d'artistes européens (ICEAC) était associé à Domburg (musée MTPV, NL), à La Haye (Gemeentemuseum, NL) et au Kuntsmuseum de Schwaan (Allemagne).

Un livre sur les peintres à Domburg a été édité où Jan Toorop est la figure centrale: «De Schilders van Domburg» (2500 exemplaires pour la première édition). Une édition allemande est en préparation.

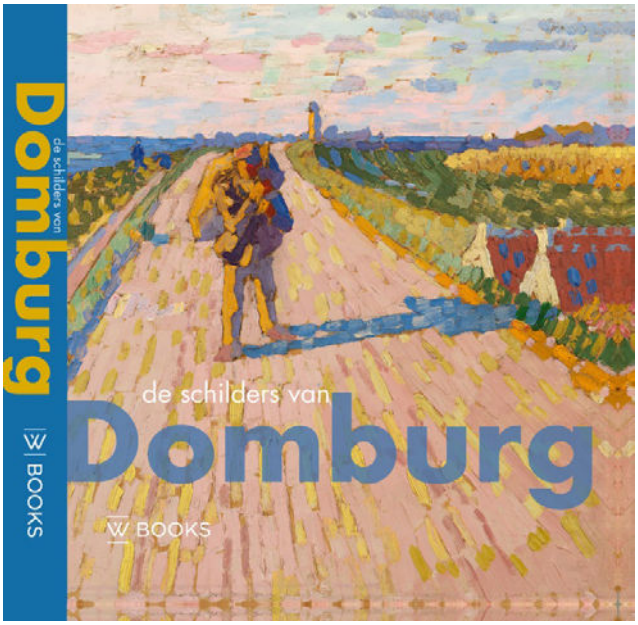
En 2019, nous planifions la mise à jour du site Internet de l'ICEAC pour ce qui concerne notamment les collections et les informations générales des membres de la Route Jan Toorop.

Route Jan Toorop

In 2018, organization of 3 exhibitions including and focusing on Jan Toorop took place where the ICEAC (International Center for the Study of European Artist's Colonies) was involved in Domburg (MTPV Museum, NL), in The Hague (Gemeentemuseum, NL) and in the Kuntsmuseum in Schwaan (Germany).

A book on the painters in Domburg was edited where Jan Toorop is the central figure: “De Schilders van Domburg “ (2500 copies for the first edition). A german edition is being prepared.

For 2019, we will bring the ICAEC website up to date first of all concerning the collections and General information of the participants in the Jan Toorop Route.



ROUTE IVAN GROHAR. EXPOSITION L'IMPRESSIONNISME ET SES PROLONGATIONS...

Ecole d'équitation du château de Prague (JIZDARNA PRAŽSKEHO HRADU)

L'exposition ouvrira le 16 mai 2019 et se terminera le 16 septembre 2019. Plus de quatre cent œuvres d'art seront présentées dans les locaux centraux et les plus prestigieux du château de Prague, l'accent étant mis sur les impressionnistes slovènes. L'époque de l'exposition est la période touristique la plus intense à Prague.

Le concept de l'exposition présentera la naissance et la consolidation de l'art moderne sur les terres slovènes. L'exposition portera également sur les relations entre la Slovénie et la République tchèque, ainsi que sur les interpénétrations européenne et slave.

L'exposition présentera en outre différents motifs (portrait, nature morte, nu) et différents styles (peinture en plein air, impressionnisme slovène, symbolisme, intimisme, art nouveau et expressionnisme). Elle présentera également les photographies d'August Berthold, des illustrations de livres, des caricatures et des satires.

En outre, le temps de l'exposition sera également l'occasion pour la galerie de Božidar Jakac de présenter une exposition séparée intitulée **"Les visages de l'expressionnisme"**. La Galerie nationale de Slovénie et la Galerie de Božidar Jakac ont convenu d'une promotion commune qui présentera une manifestation unique de la culture slovène en République tchèque.

Ivan Grohar. Le Printemps.Galerie Nationale. Ljubljana. Slovénie.

IMPRESSIONISM AND ITS AFTERMATH:SLOVENIAN ART 1870–1930

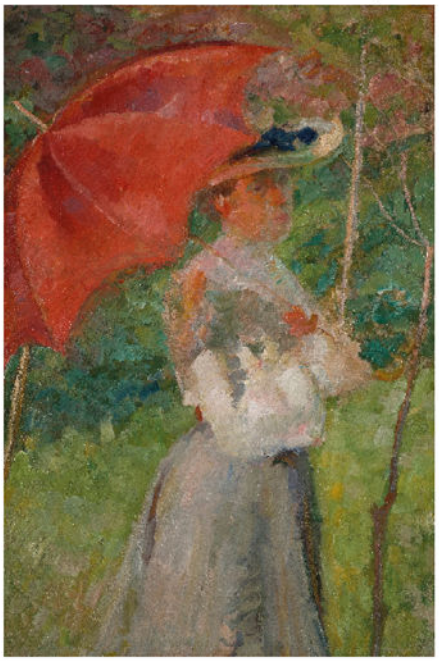
The Riding School of the Prague Castle (JIZDARNA PRAŽSKEHO HRADU)

The exhibition will open on 16 May 2019 and close on 16 September 2019. More than four hundred works of art will be presented in the central and the most prestigious premises of the Prague Castle, with emphasis on the Slovenian Impressionists. The time of the exhibition is the period of the most intensive visit.

The concept of the exhibition will present birth and consolidation of modern art in Slovenian lands. The exhibition will also focus on the Slovenian- Czech relations, as well as the European and Slavic mutuality.

Further on, the exhibition will represent different motifs (portrait, still life, nude) and different styles (plein air painting, Slovenian Impressionism, Symbolism, Intimism, Art Nouveau and Expressionism). The exhibition will also present the photography of August Berthold, book illustrations, caricature and satire.

Moreover, the time of the exhibition will be also the opportunity for the Gallery of Božidar Jakac to present a separate exhibition called **"The Faces of Expressionism"**. The National Gallery of Slovenia and the Gallery of Božidar Jakac have agreed upon a common promotion that will showcase a unique manifestation of Slovenian culture in the Czech Republic.



Mateg Sternen : Le Parasol rouge. Galerie Nationale Ljubljana. Slovénie.

L'Itinéraire Llorens Diaz et des peintres de Galice (Espagne)

L'Itinéraire Francisco Llorens Diaz, membre des Routes des Impressionnismes, a œuvré notamment pour diffuser et valoriser le travail et la personnalité créatrice du peintre Francisco Llorens Diaz et ses liens avec l'espace géographique des Mariñas, dans la Province de Galice. Onze ateliers de formation pour l'animation et la promotion de ce projet ont été organisés au cours de l'année 2018.

Ils se sont déroulés dans les municipalités de Las Mariñas : Abegondo, Bergondo, Betanzos, Cambre, Carral, Culleredo, Oleiros et Sada, ainsi que dans les villes de Saint-Jacques-de-Compostelle, Ferrol et Orense, en coïncidence avec la présentation de l'exposition itinérante FRANCISCO LLORENS, PEINTRE DU PAYSAGE GALICIEN dans chacun des lieux susmentionnés

Le contenu de l'exposition a pris le pas sur la contextualisation historique, les commentaires sur la vie et l'œuvre de Francisco Llorens, ainsi que sur les différents sites et ressources touristiques de la Route de l'impressionnisme et du territoire du Consortium Las Mariñas. De même, les unités didactiques de la Route des Impressionnistes ont été utilisées, ainsi que l'ensemble des supports promotionnels développés par le Consortium « Las Mariñas ».

The Llorens Diaz Route and painters from Galicia (Spain)

Within the group of activities unrolled to disseminate and value the work and creative personality of the painter Francisco Llorens and the link with the geographic space of the Mariñas, the route that constitutes the Impressionism Route of the Mariñas, was programmed and carried out during this year 2018. Eleven Training workshops for animation and promotion of this project.

They took place in the municipalities of Las Mariñas - Abegondo, Bergondo, Betanzos, Cambre, Carral, Culleredo, Oleiros and Sada- Consortiums, as well as in the cities of Santiago de Compostela, Ferrol and Ourense, coinciding in all cases with the development of the itinerant exhibition FRANCISCO LLORENS, PAINTER OF THE GALICIAN LANDSCAPE in each of the aforementioned locations

The contents of the exhibition took priority over historical contextualization, comments on the life and work of Francisco Llorens, as well as the different scenic spots and tourist resources of the Impressionism Route and the territory of the Las Mariñas Consortium. Likewise, the Didactic Units of the Impressionist Route were used, as well as the set of promotional materials developed by the Las Mariñas Consortium.

Eau & Lumière
Impressionisms Routes©
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France
www.impressionismsroutes.fr
Contact : Georges Lucenet. Vice-Président et Délégué Général. lucenet.georges@wanadoo.fr