



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



avec l'appui



INFOFLASH N° 65

L'Esquisse : Un Nouvel Espace Culturel à Barbizon

Inauguration de l'Exposition : « Nida, le Barbizon lituanien »

6 octobre 2023 - 14 janvier 2024

Barbizon est l'un des sites les plus emblématiques de l'histoire de l'impressionnisme ; il est connu et apprécié dans le monde entier. Les responsables culturels de la ville maintiennent et cultivent des relations étroites avec de nombreuses colonies d'artistes européennes, grâce notamment à leur participation aux réseaux *euroart* - la Fédération Européenne des Colonies d'Artistes - et *Impressionisms Routes*[®].

L'ouverture d'un nouvel établissement culturel de conception très originale est un événement dans le monde de l'Art et du Tourisme en Région Parisienne. La remarquable exposition inaugurée le 6 octobre 2023 marque l'arrivée du nouvel « Hôtel Culturel », *L'Esquisse*, situé au cœur du village, face à la célèbre auberge Ganne - aujourd'hui musée départemental des peintres de Barbizon -, où les plus grands artistes ont séjourné dans les années 1850-1870, ouvrant la voie à l'impressionnisme.

L'Esquisse, Hôtel Culturel, propose un concept innovant combinant tourisme et culture, autour de la thématique des colonies d'artistes européennes. En effet, dès le milieu du XIX^{ème} siècle, Barbizon, comme la région de la forêt de Fontainebleau avec des villages tels que Moret-sur-Loing, Grez-sur-Loing, Thomery ou encore Marlotte, ont été de véritables lieux de rencontres européennes et au-delà. De nombreux artistes du monde entier y sont venus, certains s'y sont installés, tous ont permis aux mouvements paysagistes et pleinairistes de prospérer en Europe.

C'est la signification de cette première exposition ou, comment, à l'instar de Barbizon, de nombreuses colonies d'artistes ont vu le jour partout en Europe.

Une exposition temporaire vient illustrer cela, elle est consacrée aux artistes de Nida, aujourd'hui en Lituanie, sur l'isthme de Courlande, l'une des plus anciennes colonies d'artistes d'Europe, membre actif d'*euroart* et d'*Impressionisms Routes*[®]. Au bord de la Baltique, Nida a attiré, dès le milieu du XIX^e siècle, les peintres de l'Académie de Königsberg, ville allemande de l'ancienne Prusse Orientale - aujourd'hui Kaliningrad - enclave russe au sein de l'Union Européenne. Le village a été visité par de nombreux écrivains, poètes et peintres. Thomas Mann y avait sa résidence d'été, aujourd'hui transformée en centre culturel.

L'Impressionnisme s'est développé intensément en Lituanie. Petras Kalpokas (1880-1945), Valdas Eidukevičius (1891-1941), Antanas Žmuidzinavičius (1876-1966) sont les principaux représentants du mouvement ; leurs œuvres sont exposées de nos jours au Ciurlionis Museum de Kaunas.

L'Exposition « Nida, le Barbizon lituanien » a été inaugurée le 6 octobre 2023 en présence de nombreux élus et amateurs d'art accueillis par Pierre Bedouelle, propriétaire de *L'Esquisse* et également Président d'*Impressionisms Routes*® et Secrétaire Général d'*euroart*. Nicolas Monquault représentait le Ministère Français de la Culture, Francisca Van Vloten, Présidente des Comités Scientifiques d'*euroart* et d'*Impressionisms Routes*®, ainsi qu'Annette Winter-Süß, Directrice du musée de Schwaan (Allemagne) avec qui cette exposition a été montée en coopération. Celle-ci a en effet d'abord été présentée du 24 juin au 10 septembre au *Kunstmuseum Schwaan*, où elle a rencontré un grand succès, avant de venir à Barbizon, où vous pourrez la voir jusqu'au 14 janvier 2024.

Informations :

L'esquisse - Hôtel Culturel

73, Grande Rue - 77630 Barbizon

www.lesquissebarbizon.fr

Mail : contact@lesquissebarbizon.fr



Impressionisms Routes
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly sur Seine. France
www.impressionismsroutes.fr