



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



## INFOFLASH 59

# L'influence de Domburg sur le Modernisme

## Exposition Jacoba van Heemskerck à Domburg (Pays-Bas)

### 1er Juillet-24 Septembre 2023

L'exposition présentée à Domburg fournit un aperçu des différentes phases de développement de Jacoba Van Heemskerck, en mettant l'accent sur ses liens avec le site de Domburg. Au départ, Jacoba a travaillé de manière réaliste, mais à Domburg elle est tombée sous le charme du luminisme. Le luminisme néerlandais s'est inspiré de l'œuvre de Van Gogh et de tous les mouvements français modernes depuis l'Impressionnisme. Sur Walcheren, Jan Toorop et Piet Mondrian en furent les grands maîtres. Sous leur influence, Jacoba Van Heemskerck a créé de très belles œuvres pointillistes. Mais le néo-impressionnisme ne la satisfait pas longtemps. Les possibilités expressives du trait lui manquaient surtout, auxquelles elle laissait alors libre cours. Dans cette phase, son travail devint sobre, de couleur sourde et de forme simple, penchant vers l'abstrait et le cubisme.

Elle a trouvé sa direction spirituelle dans l'anthroposophie de Rudolf Steiner et son propre style artistique avec le groupe expressionniste berlinois Der Sturm. Avec sa compagne de vie Marie Tak van Poortvliet, elle se concentra alors de plus en plus sur l'Allemagne. Par la suite, elle fut davantage connue et mieux appréciée en Allemagne que dans son propre pays.

Jacob van Heemskerck excelle dans les limites de la gravure sur bois ainsi que dans les techniques du verre. Elle a également acquis une renommée aux Pays-Bas grâce à ses vitraux. En 1920, elle exposa aux Pays-Bas pour la première fois depuis des années et conçut des projets pour des expositions à Bruxelles, Paris et aux États-Unis. Le monde lui semblait encore ouvert lorsqu'elle mourut de manière assez inattendue à Domburg le 3 août 1923.

#### L'exposition Jacoba van Heemskerck (1876-1923) à Domburg. L'Artiste et ses sources d'inspiration.

Cet hommage comprend des exemples des principales sources d'inspiration de Jacoba. Des arbres tracés en traits forts, des représentations diverses de voiliers au large sur toile et sur papier, des gravures sur bois, des dessins et des peintures, révèlent en bref ses différentes phases d'évolution.

Au-delà, le fait que Jacoba van Heemskerck inspira également les artistes contemporains ressort d'une présentation distincte accompagnant l'exposition commémorative: plusieurs artistes des Pays-Bas et d'Allemagne, ainsi que de leurs collègues de Belgique, de France, de Hongrie et de Taïwan, des œuvres inspirées par elle et son œuvre sont présentées.

Ce qui rapproche également ces artistes, c'est un lien avec euroart, la Fédération des colonies d'artistes européens. L'ICEAC, le Centre International d'Etude des Colonies d'Artistes Européens, fonctionne comme la branche scientifique d'euroart et travaille en étroite collaboration avec le MTVP Museum Domburg. Cette exposition ainsi que la publication associée est une initiative conjointe du Centre et du Musée.

#### INFORMATIONS

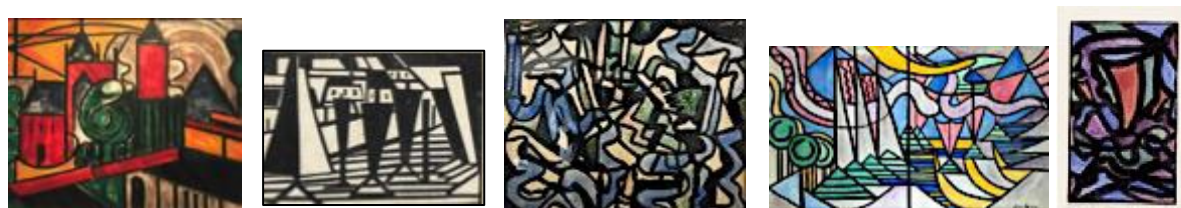
**Georges LUCENET**  
Vice-Président et Délégué Général  
Impressionisms Routes@  
[luenet.georges@wanadoo.fr](mailto:luenet.georges@wanadoo.fr)

**Francisca VAN VLOTEN**  
Conservatrice du Musée de Domburg  
Directrice de l'ICEAC, Domburg  
[f.vanvloten@museumdomburg.nl](mailto:f.vanvloten@museumdomburg.nl)

## Jacoba van Heemskerck



Jacoba van Heemskerck, *Forest in Summer*, 1909; *Forest/Tree Vault*, 1913; *Bild [Trees in the snow]*, 1915; *Composition*, 1915; *Drawing [Town]*, ca. 1915. [Zeeuws Museum Middelburg; ICEAC CFVV Domburg; MTVP Museum Domburg]



*Bild no. 29 [View of a town]*, 1915; *Composition VII [sailboats off the coast]*, 1916; *Zeichnung*, 1917; *Glass Design no. 22*, 1919; *Composition no. 1*, 1921. [Museum De Wieger Deurne, coll. Ger Fransen; IEAC CFVV Domburg; Zeeuws Museum Middelburg]

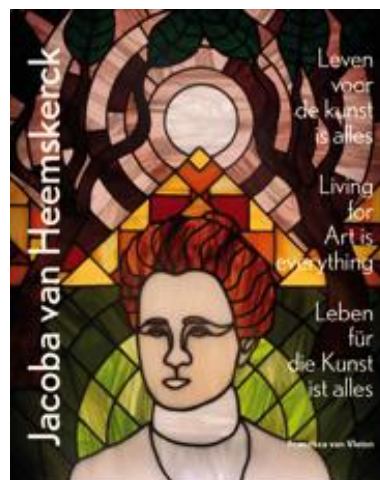
### LIVING FOR ART IS EVERYTHING

Cette publication trilingue accompagne l'exposition *Jacoba van Heemskerck (1876-1923). L'Artiste et ses sources d'inspiration*.

Un hommage, organisé par le Musée Domburg et l'ICEAC Domburg et présenté au Musée Marie Tak van Poortvliet de Domburg du 2 juillet jusqu'au 24 septembre 2023.

Francisca van Vloten, *Jacoba van Heemskerck. Living for Art is everything*, Domburg: De Factory, 2023, 132 p., € 24,95.

ISBN / EAN 978-90-823448-9-9 | NUR 654



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



IMPRESSIONISMS ROUTES®

Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe

41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 NEUILLY-SUR-SEINE. FRANCE

[www.impressionismsroutes.fr](http://www.impressionismsroutes.fr)