Exposition ART ET LUMIERE

Dispositions pratiques et données techniques (campagnes 2018.2019)

Généralités : ***L'exposition comprend des « roll-up » et des tableaux. Les tableaux sont des reproductions sur toile Haute Qualité des originaux aux dimensions exactes (fichiers numériques fournis par les musées)***

Réservation : 1 semaine minimum, 4 semaines maximum. (durée plus longue, nous consulter)

Nombre de panneaux didactiques : 20. Forme Roll-up. Dimensions: largeur : 0,8 m. hauteur : 2 m.

Nombre de tableaux : 60/70. Dimensions variables (conformes à l'original). Ces tableaux sont accrochés sur des grilles ou autres support fournis par la commune (30 à 35 grilles minimum)

Encombrement en mètres linéaires : 70 à 80 ml

Temps nécessaire pour le montage : 4 à 6 heures, 3 personnes

Temps nécessaire pour le démontage : 2 à 3 heures, 3 personnes

Disponibilité de la salle : 1 jour avant, 1 jour après les dates officielles de l'exposition

Décoration de la salle, éclairage : responsabilité commune accueillante **(éclairage très important)**

Gardiennage : assuré par la commune accueillante aux heures d'ouverture

Assurances

Commune accueillante (valeur estimée de l'exposition : 30 000 €)

Transport : A la charge de la commune accueillante

Communication.

Affiches : responsabilité de la commune accueillante. Eau et Lumière propose un modèle d'affiche, type « Bougival /Port Marly» et peut fournir des exemples créés depuis 2012.

Mailing et Publications : fichier Eau et Lumière (environ 300 noms) + fichier commune accueillante (Eau et Lumière communique avec un panel de journalistes notamment l'Association des Journalistes du Patrimoine : AJP). Site Internet et publications Eau & Lumière (Newsletters, Infoflash…)

Inauguration, Vernissage.

Cartons d'invitation : conception conjointe commune/E & L. Impression et frais d'envois : commune (E & L envoie 100 à 150 invitations, journalistes compris)

Organisation de la soirée : Commune d'accueil

Informations complémentaires : Georges Lucenet. lucenet.georges@wanadoo.fr. www.impressionismsroutes.eu